

变”。D项,对故事情节把握不正确,二喜并没有把凤霞背出屋外,文中的“你往后背凤霞吧”只是一句调侃而已。

从这个题目的分析可以看出,准确把握小说的情节,分析小说的人物形象和正确理解主题很重要。准确把握小说的人物形象要注意人物的种种言行表现,也要注意作者的倾向性,还要注意刻画人物的手法。这道题的B项有很多学生误选,因为故事中二喜的行为确实让福贵甚至读者都误解了,但是,从文段中“家珍苦笑一下”“我回到屋里,在凳子上坐下,想想有些生气”以及凤霞的反应,可以看出,对于这次相亲的结果,福贵和家人只是失落、失望和无奈,并没有“很反感”。至于二喜的“爱富”就更是无中生有了。

总之,小说阅读的客观题信息含量大,包含对小说思想内容和艺术特色的理解分析,可以考查我们小说阅读的综合能力。重视小说阅读的客观题,准确把握人物形象,对小说中各种表现手法准确理解并能融会贯通是做好小说客观题的重要前提。

2. 文学类文本阅读主观题的得分意识

(1) 把握文体特征,树立小说阅读的“整体意识”

小说是通过塑造人物、叙述故事、描写环境来反映生活、表达思想的一种文学体裁。从这一概念,我们不难看出,小说中的几个关键的内容,情节、环境、人物和小说反映的生活、表达的思想,也就是小说的主题。因此,在回答主观题时,就应注意人物形象、情节、环境描写和作品主题之间相互作用的关系。

比如上述选文的第(3)题:“凤霞尽管不能说话,但一看到我们的样子,就走到里面房间,换了旧衣服,下地去了”有人说这段文字可以删去,你认同这个观点吗?请结合文本谈谈理由。(6分)

【学生答案1】不认同。这句话先是说明了凤霞是哑巴,也侧面写出凤霞明白这次相亲的失败,她的心里不好受,却还是懂事地出门干活了,如果没有这个例子,就没有对凤霞内心的刻画,不能突出人物性格。

【学生答案2】不能删去。这段文字写出了凤霞知道这门亲事可能算完了之后的反应,与下文凤霞给二喜和其他来家里干活的人倒茶,“笑开的嘴就没合上”形成对比,体现凤霞态度的转变,故不能删去。

【分析】解答此题时应往“形象、情节、主题”三个方向分析,而两个考生的答案都只朝着一个方向分析,得出一个结论,从而也只能得到了一部分的分。解答时要朝着几个不同的方向去思考问题,这样获得的答案才会更全面、更准确。

【参考答案】不同意。此段描写了凤霞以为相亲不成功的神态与行动,刻画了一个聪明乖巧、质朴勤劳的农村女孩形象;她此时的表现与后文二喜来修缮房屋时她“笑开的嘴就没合上”形成对比,使情节更丰富生动;凤霞的不动声色,表现了她对不幸命运的无奈接受,反映了小人物无法掌握命运的悲凉主题。

(2) 有理有据,树立以“议论文答题”的意识

在高三复习阶段,什么样的题型采用什么样的答题格式,相信每一位有高考经验的教师都会给学生以专门指导,考生

也会有相应的知识储备,但在这里,我想强调的是,一定要让学生在回答题目时树立议论文的意识。

众所周知,在所有文体中,议论文的最大特点就是观点明确,论证充分。而高考中包括诗歌鉴赏在内的主观题的回答最需要的就是这一特点。观点明确了,理由充足了,题目的采分点也就获得了。比如上述第(3)题的答案如果往相反方向立论论证,就可以得出完全不同的回答:

同意。凤霞在小说选段中并不是主要人物,无需着重描写;此段表明凤霞以为相亲不成功,而这一情节关键通过其父母的言行已充分表现,无需再赘言;凤霞哑不能言,无法明确揭示主题,可以删去。

仔细分析历年高考真题就会发现,每一个题目的答案都像一篇小型的议论文:有开头,有主题,有结尾;有论点,有论据。议论文意识甚至可以延展到整张高考试卷的解答上,所有的主观题包括作文在内,都可借助这一意识提升对题目思考的严谨性。

(3) 字字句句得分,树立“采分填空”式的得分意识

往年的高考,名句填空题的分值是6分,3小题,每小题2个空格。换言之,就是总共6个空格,每空1分,折合字数,如果每空7个字的话,总共42个字,答对答全这42个字可得6分。如果抛开题型单看其形式的话,这一答题模式跟现代文阅读题的答题模式如出一辙,我们不是经常在现代文阅读中看到分值是6分而答题形式则是3个的问题设置吗?所以,我们要懂得,在回答此类问题的时候,采分点要明确,答题时要“平均用力”,照顾周全,才能答案完整,切忌“攻其一点,不及其余”。

比如上述选文的第(2)题:福贵对万二喜的态度有什么变化?结合文本内容简要分析。(4分)

【学生答案】刚开始,福贵是很期待的,所以相亲失败时他很失望,但是当二喜第二次来福贵家里,帮忙换了屋顶的茅草,拉了石灰粉粉墙,还带了肉和酒以及给家珍准备的小方桌,让福贵感受到了二喜的真诚,对他的不满也就烟消云散了。

【分析】判分2分。从回答内容看,考生对文本的理解是正确的,但得分并不理想,究其原因,“脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里”的无意识答题方式制约了成绩的提升。

【参考答案】①第一次见面,由期待到失落。先是对二喜的穿着打扮满意,希望能促成二喜和凤霞的婚事;但二喜不说话只在屋里看看去,福贵误会二喜嫌弃自己家穷。②第二次见面,由失落到惊喜。福贵没想到二喜带着礼物和帮手来修缮屋顶,感到惊喜,认可了二喜。(4分。每点2分;其中概括1分,分析1分。意思答对即可)

最后需要指出的是,读懂小说内容,把握好故事情节,是小说阅读的根本,直接影响考生答题的质量。因此,在高考复习的过程中,把文学类文本阅读的复习指导放在高三初期,效果会远远好于放在后期。这样安排的好处在于,其后的每一次月考,都可以成为学生实战演练的机会,在月考分析时,教师可以有针对性的解读和规范的答题方式再次传递给学生,以便在一次一次的月考中,学生的答题思路得以规范,答题能力得以提升。

责任编辑 陈春阳